



Sonntag
16. Okt. '22
17 Uhr

Musik und Gedanken

HANNOVER  CHOR

Frieden ist der Weg

Schalom

Heinz Martin Lonquich

Begrüßung

Agnus Dei

Johann Wenzel Kalliwoda

Verleih uns Frieden

Martin Luther
S.: Christoph Hempel

Es gibt keinen Weg zum Frieden

Mahatma Gandhi
M.: Christiane Frey

Gedanken

Da pacem cordium

Kanon aus Taizé

Wer ist der Mensch?

Melodie aus Israel
S.: G. Riedl

»Piece«

für Flöte und Klavier
Gabriel Fauré

Suche den Frieden

Christiane Frey

Ich will den Herrn loben

Georg Philipp Telemann

Gedanken

Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehn

C. H. Jimenez
S.: G. Riedl

Peace is the way

Fritz Baltruweit
S.: G. Riedl

»Hypnosis«

für Flöte und Klavier
Ian Clarke *1964

Gedanken

Shalom aleichem

aus Israel
S.: Gil Aldemá

Hine mah tov

Trad./Arr.:
Wolfram Buchenberg

Gedanken

Donna Donna

Jiddischer Text: Aaron Zeitlin
M.: Sholom Secunda
S.: G. Riedl

»Regrets and Resolutions«

für Flöte und Klavier
Gary Schocker *1959

Calypso Gloria

Liturgischer Text
Arr.: Emily Crocker

Gedanken

Freedom is coming

aus Südafrika
S.: Anders Nyberg

Traum vom Frieden

Ed Mc Murphi
Hannes Wader
S.: G. Riedl

Gedanken

Imagine

John Lennon
Arr.: Mac Huff

Frieden ist nichts,
was du dir wünschst.
Es ist etwas, das du machst,
etwas, was du tust,
etwas, was du bist.
Und etwas,
das du verschenkst.

John Lennon



Gisela Riedl studierte Rhythmik an der Folkwang-Hochschule in Essen und Chor- und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Sie ist als Instrumentallehrerin, Chorleiterin und Stimmbildnerin im Raum Hannover tätig.

Als Sopranistin ist sie solistisch und im Collegium Vocale Hannover aktiv. Seit 2010 steht der Hannover-Chor unter ihrer Leitung.



Sabine Kaufmann, in Wildeck-Obersuhl, Nordhessen, geboren, lebt in Hannover. Dort studierte sie Musikpädagogik und im Fach Flöte Ausbildungsklasse bei Jean-Claude Gérard und Matthias Perl.

Sie ist als Instrumentallehrerin und freie Musikerin in Hannover und im norddeutschen Raum tätig und spielt mit großer Begeisterung in kammermusikalischer Besetzung, u. a. mit Leonhard Brandstetter, Gitarre.



Die Pianistin **Christina Worthmann** studierte an der HMTM Hannover und erhielt außerdem wichtige künstlerische Impulse durch internationale Meisterkurse, u. a. bei Peter Feuchtwanger, Thomas Quasthoff und Charles Spencer. Ihr leidenschaftliches Interesse an der Vielseitigkeit der musikalischen Sprache spiegelt sich u. a. in klassischer Liedbegleitung und Kammermusik wider. Zudem ist sie in mehreren Ensembles mit spartenübergreifenden Formaten, unterschiedlichen musikalischen Stilen und Improvisation auf der Bühne präsent.

Christina Worthmann und Sabine Kaufmann kennen und schätzen sich schon seit ihrem Studium an der HMTM Hannover – persönlich und auf der musikalischen Ebene. So haben sie bereits zahlreiche Konzerte gemeinsam bestritten und ein großes kammermusikalisches Repertoire erarbeitet.

Sie sind Mitbegründerinnen des Ensembles »Plaisir d'amOhr«, das Musik und Literatur in diversen spannenden Programmen zu Gehör bringt.

Der Hannover-Chor wurde 1851 als Männerchor gegründet und ist heute ein gemischter Chor. Wir singen geistliche und weltliche Musik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen.

Die Pandemie stellte den Chor vor besondere Herausforderungen. Durch Proben in Gärten, Parks, großen Kirchenräumen, aber auch durch ZOOM-Singen hat der Hannover-Chor sich mit großer Anstrengung aufrecht erhalten.

Wir freuen uns, das Ergebnis unserer Probenarbeit der letzten Monate in einem Konzert darbieten zu können. Das Chorprojekt wird im Rahmen des bundesweiten Programms »Neustart Amateurmusik« gefördert.

Freundlich zugedachte Spenden für dieses Konzert werden an das Netzwerk für traumatisierte Flüchtlinge in Niedersachsen e. V. weitergeleitet.

Chorprobe: Dienstags 19.45 bis 21.45 Uhr, Melanchthonkirche, Menschingstraße 12, Hannover-Bullt
Kontakt: www.hannover-chor.de
info@hannover-chor.de
05 11/62 08 58